



Bli certifierad inredare



Steg 4 Lektion3 Designklassiker + moodboard övning

Kurs med inredaren
Ulrica Ask Morling

ulrica@allyours.eu

© Ulrica Ask Morling



Designklassiker

När man jobbar som inredare så kan man omöjligt ha allt i huvudet men att ha koll och inte känna sig överraskad om en kund tar upp tex designklassiker är viktigt. Så gå igenom denna lektion flera gånger så att ni vet vad de olika möblerna heter och vem som designat. Här kommer det några godingar! OBS! Du kan med fördel skriva ut kommande sidor med bilder och använda i din arbetspärm

Härliga klassiker

Vi börjar med **Bruno Mathson** Här har vi först ut **Jetson** år 1965



Superelipse bordet Bruno Mathson 1964



Pernilla 69 Bruno Mathson 1969



Barcelonafåtöljen Mies van der Rohe 1929



Eames Plastic Side Chair Ray och Charles Eames 1950



Lamino Yngve Ekström 1956



Pinnstolen Lilla Åland Carl Malmsten 1942



Myran Arne Jacobsen 1952



Sjuan Arne Jacobsen 1955



Stringhyllan Nisse och Kajsa Strinning 1949



Åskbollen, eller Bell Chair Eero Aarnio 1963



ulrica@allyours.eu

© Ulrica Ask Morling

Tolix Xavier Pauchard 1934



2097 Ljuskrona eller Sarfatti Gino Sarfatti 1958



PH lampan, pendellampan PH-5 Poul Henninsen 1958



Kotten Poul Henningsen 1957



Pantonstolen Verner Panton 1967



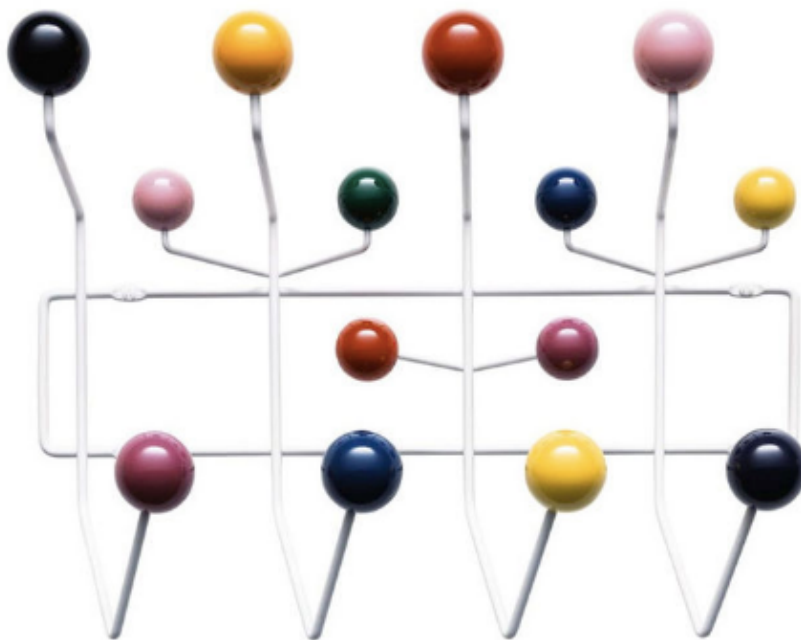
Noguchi soffbord Isamu Noguchi 1944



Lounge Chair **Charles och Ray Eames** 1956



Hang it all Ray Eames 1953



Mönster Elefant Estrid Ericsons slutet av 1930-talet



Skinnspegel Jacques Adnet 1950



ulrica@allyours.eu

© Ulrica Ask Morling

AJ-lampan Arne Jacobsen 1960



Pall E 60 Alvar Aaltos 1934



Grand Prix Arne Jacobsen 1955



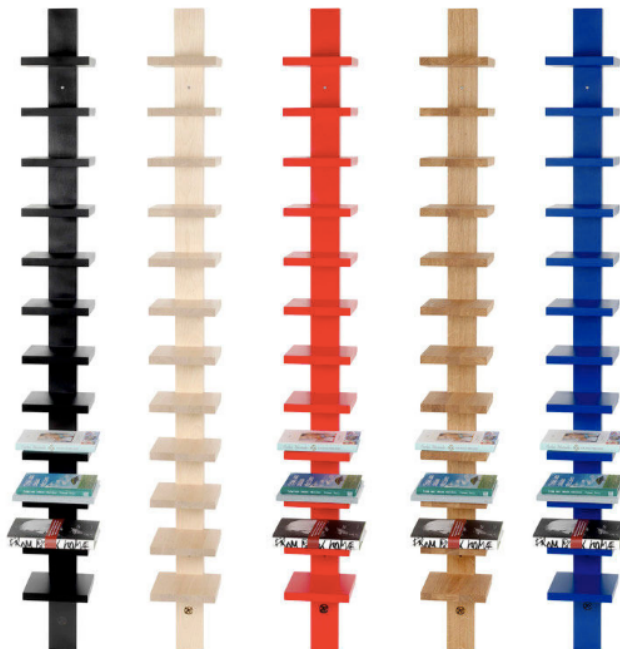
Grythyttan fåtölj A2 Arthur Lindqvist 1930



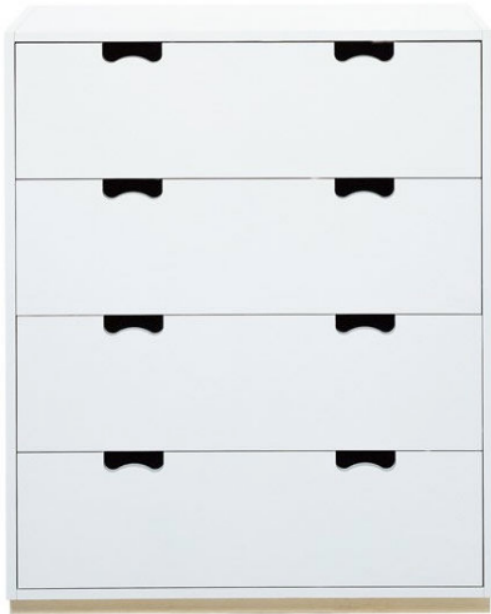
Juicy salif Philippe Starcks 1990



Pilasterhyllan John Kandell 1989



Byrån Snö Jonas Bohlin och Thomas Sandell, 1994



Soffbord 2139 Josef Frank 1952



Svanen Arne Jacobsen 1958



Theselius Mats Theselius 1990

Thonet No 14 Michael Thonet 1859



Vänskapsknuten Josef Frank 1938



Y-stolen (whishbone chair) CH24 Hans J Wegners 1949



Ägget Arne Jacobsen 1958



Apa Kaj bojesen

1951



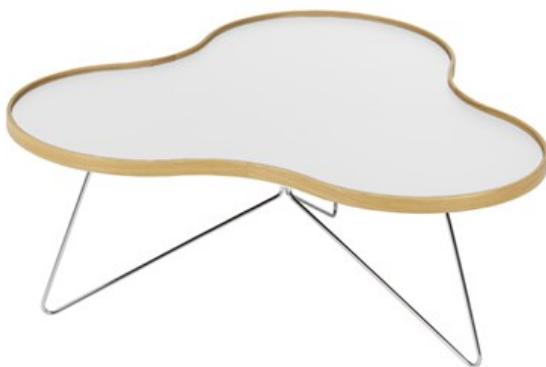
Bumling Anders Pehrson 1968



Eva Bruno Mathsson 1941



Flower Christine Schwarzer 2004



LCW Charles & Ray Eames 1945



Arka Yngve Ekström 1955



Arco golvlampa Achille Castiglioni 1962



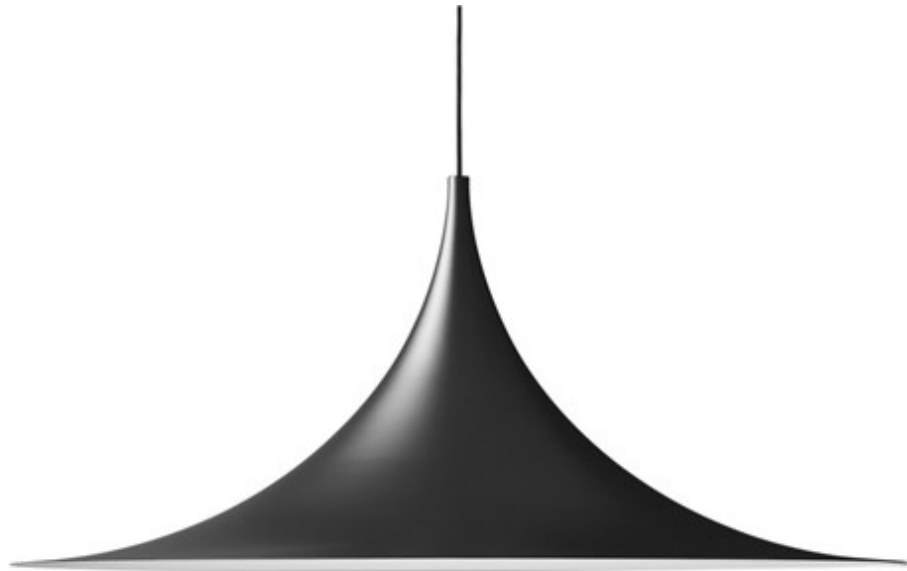
Flowerpot Verner Panton 1969



EA-serien Charles & Ray Eames 1958



Semi Claus Bonderup 1968



Bourgie Ferruccio Laviani 2004



Detta var några av alla de underbara designklassikers som vi har. Det festliga är att allt känns aktuellt även idag. Och som ni säkert vet så finns det mängder med kopior att köpa. Ikea och Åhlens brukar vara bra på att tillverka något liknade. Bra eller dåligt? Alla har inte råd med originalen så när man inte kopierar rakt av utan kommer med något liknande så tycker jag personligen att det är ok.

ÖVNING:

Nu är det dags att göra en moodboard igen! Denna gång så är det Karin Andersson som behöver hjälp med sitt allrum/bibliotek. Karin jobbar inom mödravården som barnmorska. Hon gillar klassisk musik och jazz. Hon är en lugn och sansad person. Karin har cendréfärgat långt hår och hon klär sig ganska diskret. Det finns en förkärlek till Gotland som hon besöker ofta.



Karin har en hel vägg med böcker och ganska mycket växter i fönstret, thats it!! Väggarna är vita och hon har en del konst på väggen i neutrala färger. Karin får inte till det riktigt och behöver din hjälp. Hjälp Karin och gör en moodboard med möbler, matta och dekoration till bordet. Gör en moodboard med faktiska förslag till Karin. Skriv priset lite smått bredvid varje bild med förslag.

Jag vill också att du försöker lista ut vilken personlighet/färg hon har och du ska skriva ner hur du tror att du lättast når fram till Karin. Dela övningen med dina kursdeltagare om du vill! Och som vanligt, gör det i kommentarsfältet under denna lektion.