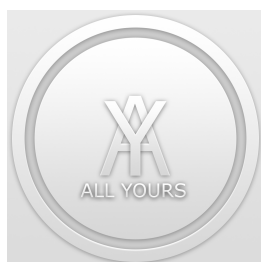




Bli certifierad inredare



Steg 4 Lektion1

Inredningshistoria

Jobba med kund + övning

Kurs med inredaren
Ulrica Ask Morling

Inredningshistoria

Ja det finns ju en mängd olika inredningsstilar och det är bra att ha lite koll. Du vill ju inte att kunden/vännen ska rätta dig! ;-) Men du behöver inte kunna allt i huvudet!! Jag brukar göra så att om jag känner mig osäker så antecknar jag och helt enkelt återkommer när jag kollat upp och lärt mig mer om det är så att kunden tex vill att vi ska inreda i vi kan säga, viktorsansk stil så går jag hem och pluggar på om just den stilen. I denna lektion så ska ni få lite inblick i några av de gamla stilarna, lite historia!! Vi ska också gå igenom uppstart med inredningskund och fortsätta jobba med Ingegerd!



Gustaviansk stil 1775 - 1809

Den gustavianska stilen har fått sitt namn av Gustav III. Stilen är den svenska motsvarigheten till nyklassicismens första skede, som kännetecknas av strama former och dekorationer inspirerade av antiken. I Frankrike kallades stilen Louis XVI, som var inspirerad av fynden från utgrävningarna i Pompeji.



Typiska strama gustavianska linjer.

Den utdragbara soffan, som på dagen var en soffa och på natten en säng kom under denna period.

Inredningarna går i nyanser av pärlgrått och ljusgult.

Ikea hade en gustaviansk kollektion om någon kommer ihåg!



Det blåvita porslinet var stort och är även idag en mycket populär inredningsdetalj.



Innan vi flyttade till Gran Canaria så samlade jag på blåvita tallrikar, udda. Supermysigt att duka med! Gav bort dom till min bästa vän som också älskar dom! Jag hade även blå/vita tallrikar på väggen som på mormors tid. Snyggt på rätt ställe och uppsatt på rätt vis!

Gustaviansk arkitektur



Viktorianska stilen 1830-1900

Viktorianska möbler är inspirerade av Asien och Mellanöstern. Den viktorianska eran fick sitt namn efter den engelska drottningen den tiden, drottning Victoria.



Folk från den viktorianska eran var mycket intresserade av inredning och dekorationer, bakgrunder och mode. Överflöd och överflöd styrde både inredning och mode. Det finns stilar eller mönster som är specifika, unika och distinkta för viktorianska möbler och design.



Victorianskt mode

Kurvor och ovala former

Kurvor är en gemensam nämnare likaså ovala former. Den ovala formen hittas på bord, stolsryggar, och säten. Machine carving och detaljerade sniderier var det som gjorde möblerna mer attraktiva. Carvings under den viktorianska eran är vanligen av blommönster.

Det vanligaste virket kom från rosenträ, valnöt och mahogny. Viktorianska möbler är robusta och starka. Dessa typer av trä har varit kända för att tåla tid, speciellt om man vårdat möblerna väl. Möblerna består också av blankpolerad/lackad trä i djupa, mörka färgnyanser. De flesta av de viktorianska-inspirerade möbler som bord har marmor toppar som är tunga och är i varma färger.

Stoppningen i möblerna var lyxigt och tyger som används för viktorianska möbler har tydliga och synliga mönster och starka nyanser. Detaljerade beslag och kanter användes också och broderad klädsel.

Även de Victorianska huset var mycket utpräglade



Barock stilen 1650-1740

Barocken kan sägas ha sitt ursprung i manierismen i 1500-talets Italien. Konstnärsfamiljen Carracci skapade på 1580-talet en konstnärsakademi i Bologna, som kom att bli förebilden för alla senare målarakademier. Den blev en skola med en frodig och pompös stil och som blev inledningen på den stil som senare kom att kallas barock. Giovanni Lorenzo Bernini (1598–1680), som var den som fullbordade stilen, spred den under sina uppdrag för Ludvig XIV till Frankrike.

Sin höjdpunkt nådde stilen under 1600-talet. Stilen kännetecknas av en särpräglad dramatik i formen när det gäller konst och arkitektur. Barocken delas vanligtvis in i ungbarock, högbarock och senbarock.





Slott barock



Barock mode



Arkitektur från Barocktiden, taket

ulrica@allyours.eu

© Ulrica Ask Morling

Rokoko stilen 1740-1775/80

Ordet rokoko är en kombination av rocaille, som betyder asymmetrisk klippformation och barocco, som betyder besynnerlig, överdriven. Snäckor och musslor är typiska kännetecken för rokokon. Stilen är lekfull.



Rokoko boudoir

De svängda stolsbenen ser ut att dansa eller niga! Kineserier, fågel- och fruktmotiv prydde möblerna och tygerna.



Snäckformen var vanlig

Den Busiga stilen

Rokokon sägs vara slutformen på barocken med sina naturligt varierande S-kurvor i både möbler, attiraljer och inredningar. Klara, ljusa kulörer , pastellernas tid kan man säga som blandades med mycket vitt och guld. Möbeln som stack ut mer än andra var den s.k. havande kommoden, en bukig bombébyrå som blev nästan oformligt svällande, d.v.s hade en överdrivet svällande S-form som förekom på både fronten och sidorna av en rokokobyrå. Soffan var också tidens nyhet!



Rokokostilen kallas också för den "busiga " stilen.



Här ser vi tydligt formerna och pastellerna



Mode på rokokotiden kunde se ut så här

Jugend stil 1890-1914

Slingrande, böljande växtformer. Keramik och glas formas som frukter och fröhus. Lampfötter som tallstammar. Mer eller mindre stiliserade, slingrande stälkar vanligt ornament.



Denna lampa designades av Daum Frères

ulrica@allyours.eu

© Ulrica Ask Morling

Det finns 2 varianter av jugendstilen

Den ena varianten bestod bla av långsmala, finlemmade kvinnor på bilder, lampor och ljusstakar, de sträckte ut sig på keramik och glas. I utländska mönster var iris och andra vattenväxter vanliga, i svenska mönster ser vi den svenska floran, gullviva och blåsippa. Vattenmotiv var också vanligt inom keramiken, näckros, grodor och sjöjungfrur.



Den andra varianten bestod av geometriska former. Den senare jugendstilen var rakare med kraftiga beslag. Hela matsalsmöblemang i ek - stolar med hög rygg. Dekor - en ros, ett äpple eller annan frukt i relief på stolar och skåp. Nedtill på stolsbenen lökformade ansvällningar; stolen skulle växa upp ur golvet!



Arkitektur i jugendstil Engelbrektskyrkan i Stockholm



Bild från 1910

ulrica@allyours.eu

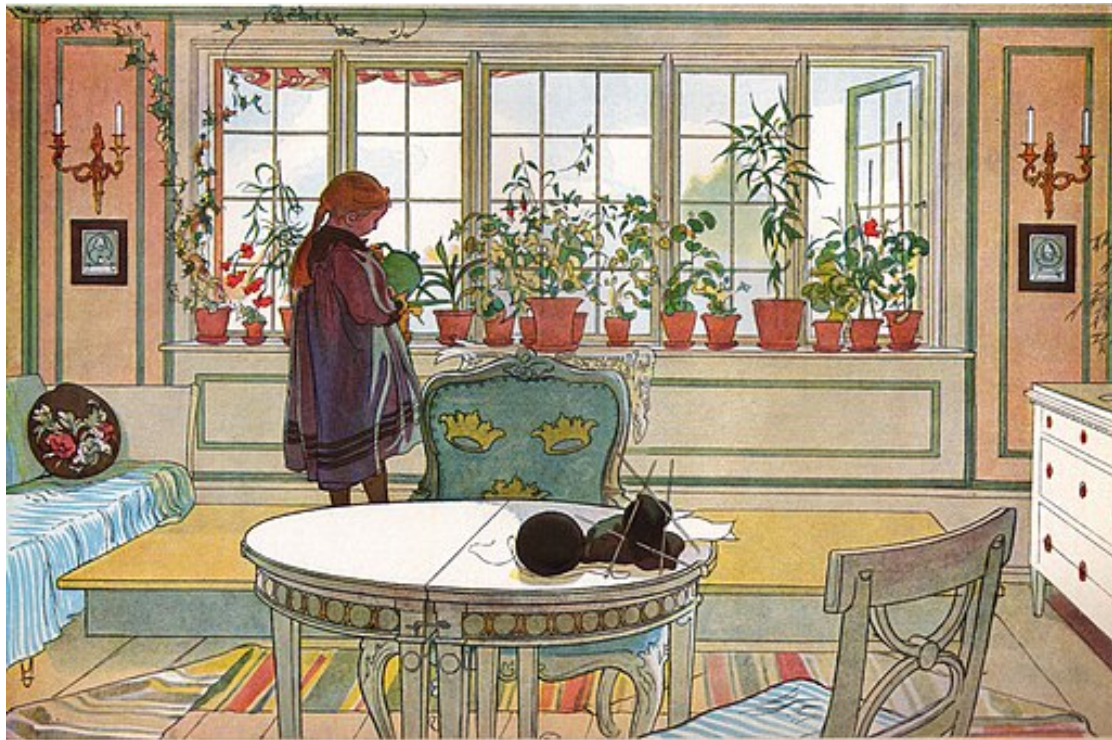
© Ulrica Ask Morling

Carl Larsson

Björk förekom i tex sängkammarmöbler. Kraftiga, typiska möbelbeslag. Taklampor i hamrat järn eller koppar och bordslampor med släta kupor i starka färger.

Den mjukare varianten av jugend bestod av vitmålade möbler och lätta vita broderade gardiner. Typiska jugendrosor broderades på dukar, gardiner och bonader. De senare med sentenser. Jugendfönstren fick smårutor i ovan delen. Växtdekor på fasaderna och rundade burspråk gav byggnaderna en typisk prägel.

Känd för jugend stilen i Sverige är bla Carl Larsson



Art Déco stilen 1920-1940

Startade på det glamourösa 20-talet Art déco är arkitektur-, konst- och formgivningsstilen som hade sin storhetstid under mellankrigstiden, från 1920-talet till början av andra världskriget. Dess rötter kan däremot spåras till början av 1900-talets Frankrike, där en grupp konstnärer sägs ha inspirerat till det som senare blev Art Déco. Man levde lite livets glada dagar, dansade charleston i tidstypiska kläder. Som kortade klänningar med paljetter, fjädrar och boa var vanligt!

art deco



Art Deco arkitektur

ulrica@allyours.eu

© Ulrica Ask Morling

Art Déco stil är idag en mycket populär inredningsstil och du hittar mycket guld och mässingsdetaljer, mycket mönster, ornamentik, motiv från antiken, räta linjer, symmetri och geometriska mönster, industriella material och starka färger. Vill du ha ett lyxigt hem med glamourkänsla så är det Art déco du ska inspireras av.



Bilder från filmen The great Gatsby

Funkis stilen: 1920-1970

Funkis eller funktionalism som det egentligen heter, Handlar om funktion. Saker, hus mm skapades i första hand för funktion. Det är en mycket sparsmakad stil och man har plockat bort utsmyckningar. Husen fick en annan form det blev platta tak, släta ytor och raka linjer.

Funkis kom till Sverige 1930 men startade redan 1920. Lite spännande med tanke på hur modernt funkis känns idag med sina vitmålade slätputsade fasader, spröjslösa fönster, runda balkonger och platta tak.



Jobba med en inredningskund:

Steg 1:

Det vanligaste för mig har varit att jag blir kontaktad av någon som behöver hjälp med sin inredning hemma. Vad jag alltid startar med är att boka in ett möte utan kostnad med kunden för att höra vad den vill ha hjälp med. Jag åker dit och pratar och får reda på vad kunden exakt vill ha hjälp med. Jag antecknar och fotar för att sedan återkomma med en offert. Du ska i detta skede ta reda på om kunden vill ha hjälp med allt eller om kunden bara vill ha ett inredningsförslag. Detta för att veta hur många timmar du ska ta betalt för. Be kunden klippa ut bilder eller spara i pinterest saker som denne tycker om. Beroende på hur stort inredningsuppdraget är så kan det bli aktuellt att kunden får göra iaf en mindre variant av en inredningsbibel.

Steg 2:

Offert, detta är väldigt svårt i början, hur ska man kunna veta hur lång tid ett jobb tar när man är ovan? Mitt förslag till dig är att du när du startar faktiskt gör några gratis jobb. Inte bara för att lära dig hur mycket tid som går åt utan också för att du ska skaffa dig en liten portfolio. Det är ett måste om du ska jobba som egen företagare/inredare

Då jag är van sedan många år i branschen så vet jag hur lång tid saker och ting tar på ett ungefär. När det är stora jobb tex när jag här på Gran Canaria inrett en stor terrass komplett så var min beräkning att det skulle ta minst 20 timmar. Jag sätter alltid fasta priser på mina stora jobb. Även om det tar fler timmar så betalar aldrig kunden mer.

Längre fram i kursen så ska du få se hur en offert ser ut

Steg 3:

När kunden har godkänt offerten är det dags att skicka en orderbekräftelse via email eller brev.

Steg 4:

Nästa steg handlar om att besöka kunden och göra en stil och behovsanalys precis som ni fick lära er i tidigare lektion. Anteckna! Anteckna! Du ska också nu veta vilken budget din kund har och du bör också fått veta lite mer exakt VAD som skall göras och köpas in.

Steg 5:

Du kommer "hem" med en stil och behovsanalys + budget. Med denna information så är det dags att börja leta... Om du känner dig osäker på kunden så börja med att göra en moodboard för att förmedla känslan som du uppfattat att din kund är ute efter. Detta kan du göra för att dubbelkolla att du är på rätt väg så att säga. Du kan göra den i datorn och maila till kunden för att spara lite tid.

Om du är på rätt väg så är det dags för en mer specifik moodboard. Du har lärt dig i tidigare lektion hur man gör och varje inredare gör på det sätt som passar denne bäst. En inköpslista med inköpsställe och pris ska följa med.

Steg 6:

Om kunden gillade ditt förslag så kanske du är färdig där ELLER så har kunden beställt din tjänst för att färdigställa.

Steg 7:

När du är klar så är det dags att fakturera.

Jag brukar alltid prata priser och inkludera moms då jag av erfarenhet upplever att det blir förvirrande annars. Jobbar man med ett företag så är det däremot annorlunda.

Du kommer att få se ett förslag på hur en faktura ser ut längre fram i kursen

ÖVNING:

Nu är det dags för dagens övning. Eftersom ni alla har lärt känna Ingegerd i tidigare lektion så fortsätter vi att jobba med henne för enkelheten skull. Om du inte kommer ihåg så gå tillbaka till lektion 7.

Jag vill att ni gör följande:

1: Vilken dominant färg (personlighet) tror ni att Ingegerd har?

2: Beskriv med ord hur du tror att du bäst säljer in din idé till henne

Lägg gärna upp din idé öppet här på fb sidan om du vill, kul om ni pratar och hjälper varandra, det lär man sig nämligen mycket på själv också. OBS! lägg endast upp i kommentarsfältet under denna lektion!!

Vidare..

Ingegerd vill alltså nu göra om hela sitt vardagsrum och hon har en budget på 70 000kr för inköp, alltså utöver ditt arvode. Budgeten ska räcka till möbler och dekorationer mm inget ska gå till ytskiktet.

Nu vill jag att ni sätter er på datorn och plockar fram förslag till Ingegerd med priser och bilder samt inköps ställen för hela Ingegerds vardagsrum. Ni väljer själva hur ni vill lägga upp det men tänk på Ingegerds personlighetstyp. Ni behöver inte skicka in denna övning till mig men som sagt lägg gärna upp ditt förslag för diskussion.

Tips! Ta tiden från början till slut så vet du hur lång tid du behövde på dig!

ulrica@allyours.eu

© Ulrica Ask Morling