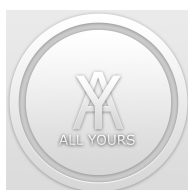




Bli certifierad inredare



Steg 1 lektion 4

FÄRGSÄTTNING

Kurs med inredaren

Ulrica Ask Morling

Färgsättning



Ett rum bör ha av basfärg och accentfärg

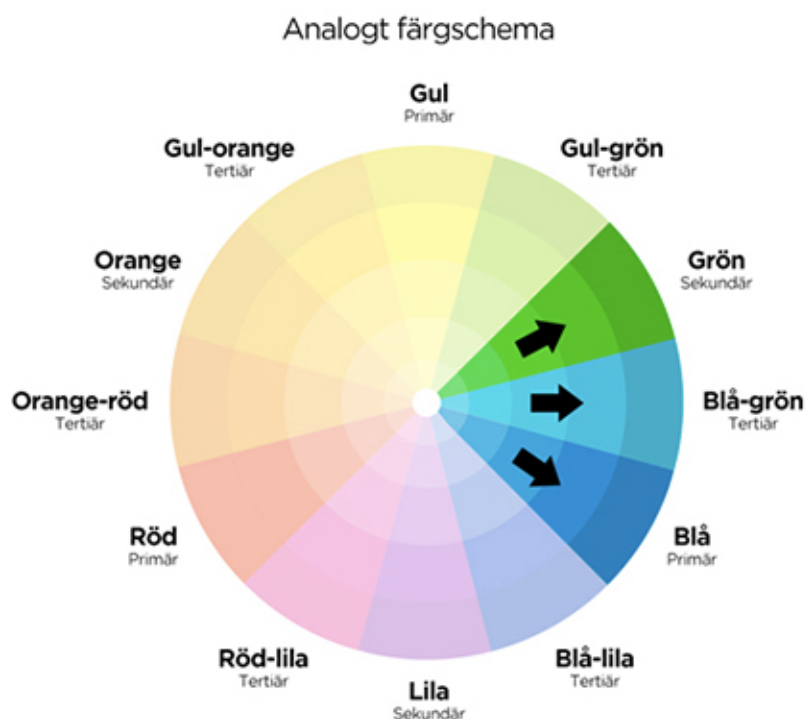
Basfärgen är den som är dominant och vanligtvis väggfärgen. Basfärgen är ofta en neutral färg som vitt grått eller beige. Accentfärgen är den som skapar karaktär och lyfter inredningen. Accentfärgen kan gå ton i ton med basfärgen eller komplettera den.

Det viktigaste i ett hem är att man ha en röd tråd och om man inreder smart så kan man flytta runt kuddar, vaser eller andra ting mellan rummen. För att välja färger så kan man utgå ifrån tex en större tavla man ha i rummet eller textilier. Är du osäker så fota och ta med till färgaffären så får du hjälp.



Analogt färgschema

Med det analoga färgschemat menas att man använder tre färger i rad på färgschemat. Det skulle till exempel kunna innebära att du väljer röd, orange och gul eller röd, lila och blå.

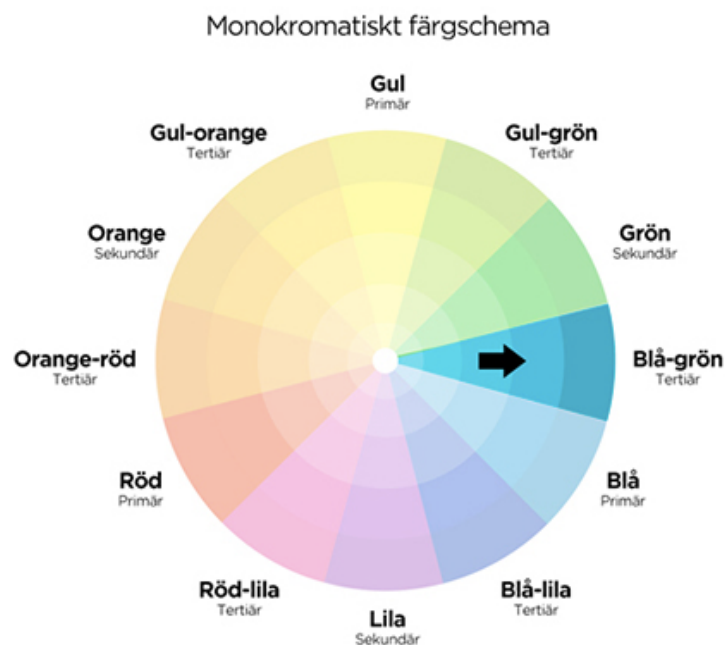


Nyckeln när du vill skapa ett rum med balans rent färgmässigt är proportioner. Då funkar det analoga färgschemat fint. Regeln är 60-30-10. Det vill säga, en färg är den dominanta 60 %, den nummer 2 tar upp 30 %, och den tredje mest framträdande färgen fungerar som en accentfärg med endast 10 %.

Så 60% kan tex vara väggar, stora mattor, 30% kan vara en soffa eller sänggavel med överkast och 10% kan vara någon kudde, ljusstakar och en pläd. Vi pratar då om regeln om 3 när vi sätter en accentfärg. Dvs låt accentfärgen finnas på 3 ställen i rummet i mindre former.

Monokromatiskt färgschema.

Du kan även skapa ett liknande färgschema med de neutrala färgerna. Det kallas vanligtvis ett monokromatiskt färgschema. Olika nyanser av samma färg.



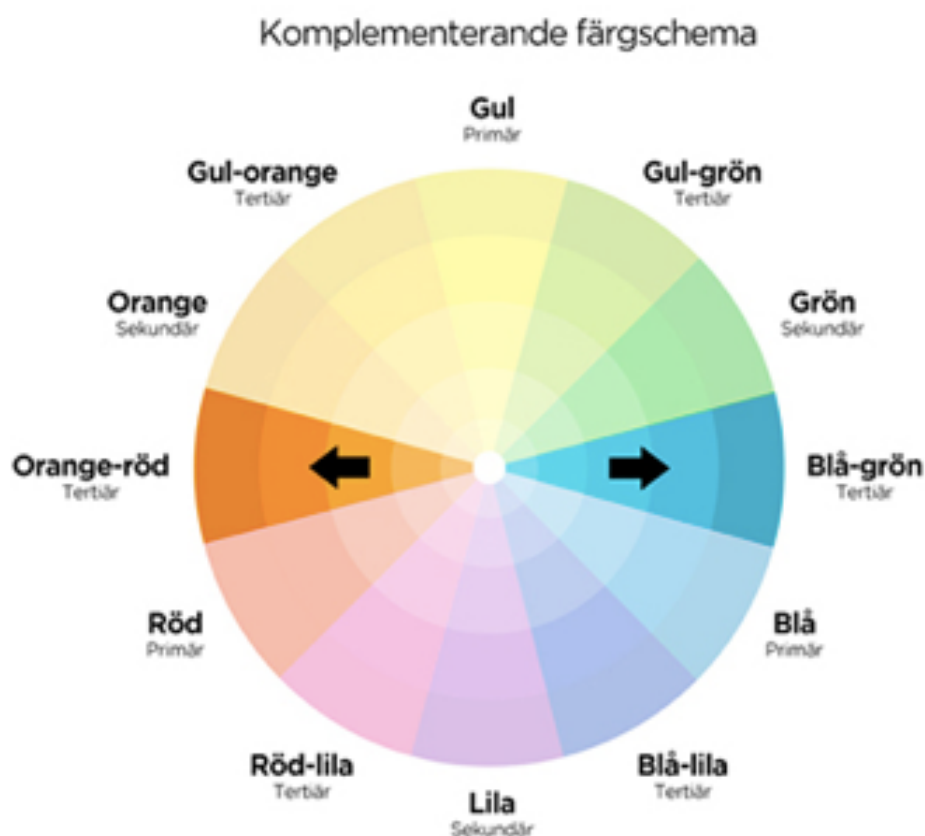
© Ulrica Ask Morling

Inred med färger

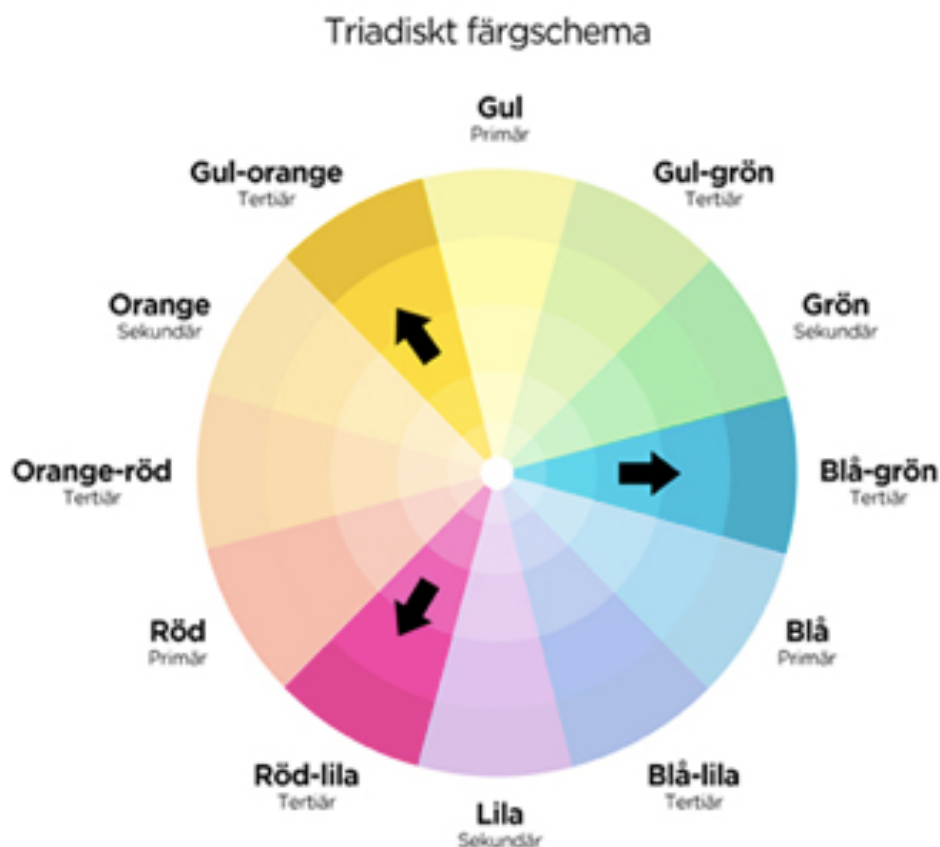
Om du vill ha ett färgstarkt hem så kan man leka lite med olika färger och använda sig av **accentfärger**. En accentfärg är en lite färgklick kan man säga. En accessoar som lyfter rummet och gör det mer spännande.

Vill du att dina accentfärger ska sticka ut – välj ett färgschema med **komplementerande** färger.

Detta innebär att man använder färger mittemot varandra i färghjulet med den dominerande bas färgen på ena sidan och accentfärgerna på andra. Detta sätt att kombinera färger skapar en stor kontrast mellan accentfärgerna och den dominerande bas färgen. Vi tänker oss här den blågröna färgen som vår basfärg.



Ett **triadiskt färgschema** innebär att man använder tre färger med lika stort mellanrum emellan sig. (På bilden är det 3 färger mellan varje triadfärg) Detta kan bli riktigt vågat i ett rum pga färgernas stora kontraster! Passar i tex ett barnrum.



Om du inreder ett rum med triadiskt färgschema så är det bra om du ser till att närliggande rum inte inreds i ett annat triadiskt färgschema då det skulle kännas "too much" Håll gärna närliggande rum lite lugnare och neutrala.

Splittrat färgschema

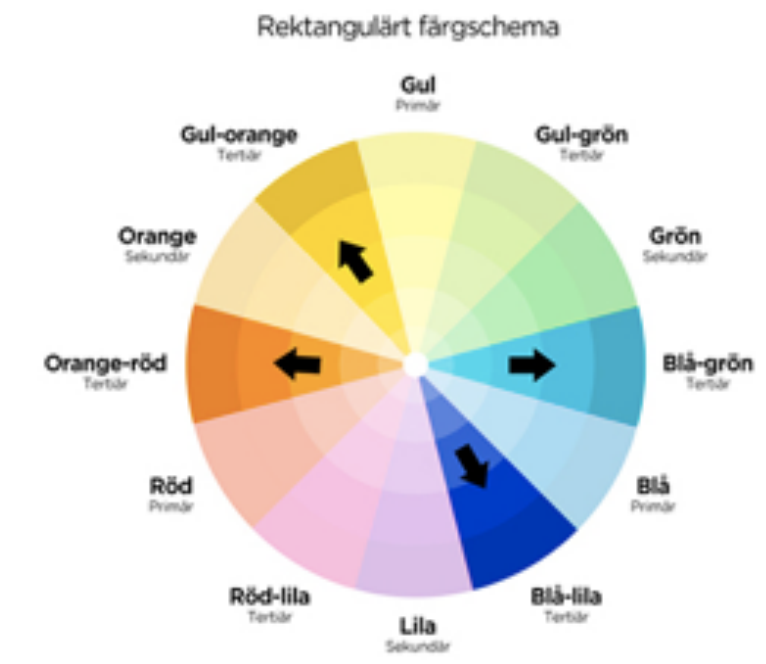
Först väljer du en grundfärg och sedan de två färger som finns på någon av sidorna av den kompletterande färgen.



Detta sätt att färgsätta på fungerar bäst om du väljer en dominant grundfärg i en dämpad nyans för att sedan kräma på med rummets accentdetaljer med de två nyanserna av den kompletterande färgen. Lugn turkos/gråblå nyans på väggar, en fåtölj eller taburett i bränd orange och låt den röda nyansen dyka upp i mindre skala, som ett exempel.

Rektangulärt färgschema

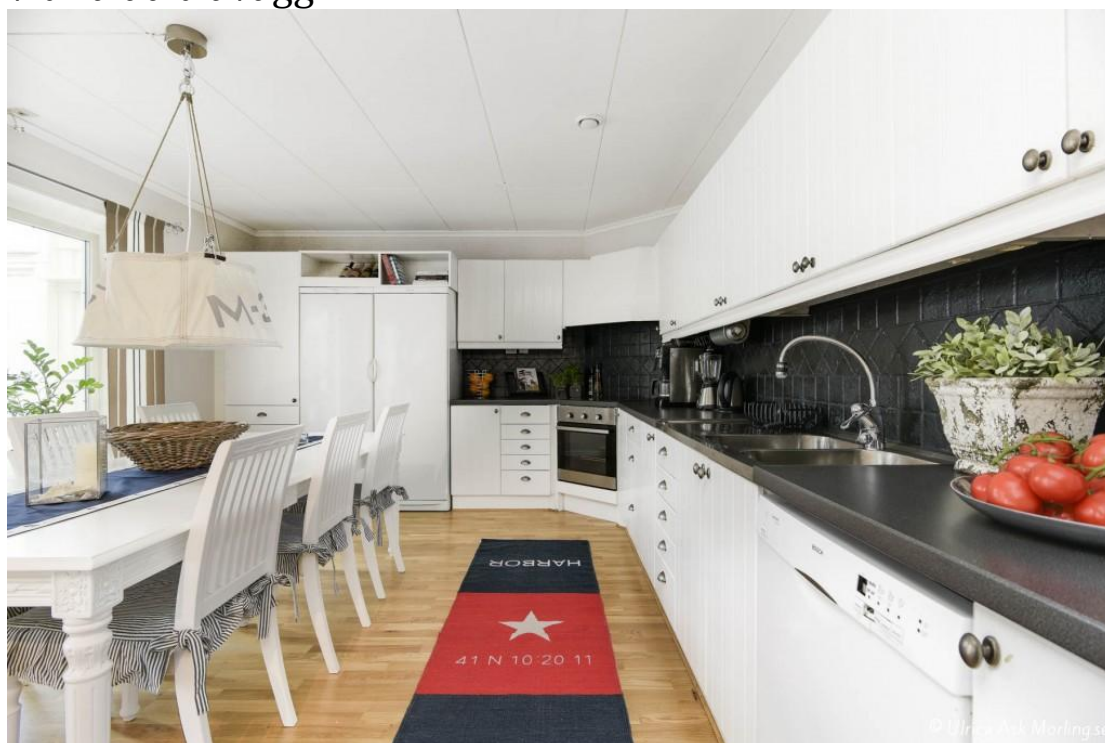
Det kallas för ett rektangulärt färgschema pga att man skapar en rektangel i färgschemat, där du använder två par av kompletterande färger.



När du inreder med detta färgschema så är färgtemperaturer viktiga för att skapa balans, använd 2 varma och 2 kalla färger och en jämn mängd av båda så uppnår du bästa resultat. Variera hur du använder färgerna, gärna med textilier med mönster inom färgschemat.

Hur bestämmer jag mig?

Ja nu kommer vi till den svåra biten. Vilka färger ska jag inreda med? Det bästa är om man har klart för sig vilken stil man gillar. Det blir mycket enklare då, gillar du marin stil ja då funkar det med vitt, blått, rött. Då kan du växla i rummen mellan helvita väggar och tapeter tex. Eller varför inte en vitmålad trävägg?



För att kunna fortsätta nu och förstå hur man väljer färg så måste du få lära dig lite mer. Nästa lektion handlar om färgpsykologi!